

Angel Lopez

SOLID TOP
CLASSIC
GUITARS





		C1648 S-CED	C1549 S-CED	C1548 S	C1548 S-CED	C1448 S	C1448CBB S	CF1246 S
Solid Top	Cedar	AA	A		A			
	Spruce			AA		A	A	A
Back & Sides	Rosewood	•		•	•	•	•	
	Mahogany							
	Bubinga		•					
	Cypress							•
Neck	Mahogany	•	•	•	•	•	•	•
Fingerboard	Rosewood	•	•	•	•	•	•	•
Bridge	Rosewood	•	•	•	•	•	•	•
Head Veneer	Rosewood	•	•	•	•	•	•	•
	Mahogany							
Soundhole	Abalone+Mahogany	•						
	Wooden Mosaic		•	•	•			•
	Wooden Rosette					•	•	
	Australian Rosette							
Body Binding	Rosewood+Maple	•	•	•	•	•	•	•
	Rosewood							
Top Purfling	Wooden Mosaic							
Backstrip	Mahogany+Maple	•		•				
	Rosewood+Maple		•		•			•
	Maple					•	•	
	Wooden Mosaic							
Machine Heads	Gold-plated	•	•	•	•	•	•	•
Finish	Highgloss	•	•	•	•	•	•	•
Strings	D'Addario™							
	Savarez™	•	•	•	•	•	•	•
Preamp	B-Band™ A3.2						•	
Model	Cutaway						•	
Size	4/4	•	•	•	•	•	•	•
	3/4							
	Flamenco							•
Page		8	9	10	10	11	11	12



Angel Lopez

C1648 SERIES	P 8
C1549 SERIES	P 9
C1548 SERIES	P 10
C1448 SERIES	P 11
C1246 SERIES	P 12
C1148 SERIES	P 16
C1147 SERIES	P 17
C948 SERIES	P 20
C947 SERIES	P 21
C848 SERIES	P 22
C847 SERIES	P 23



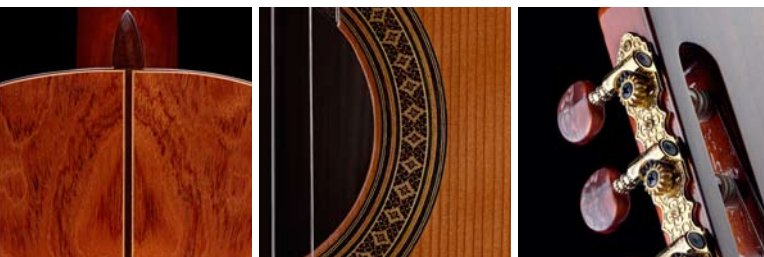


C1648 SERIES

- Top: solid class-AA cedar
- Back & Sides: rosewood
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood w/abalone inlay
- Soundhole: abalone/mahogany Inlays
- Body Binding: maple/rosewood/maple
- Backstrip: maple/mahogany/maple
- Machine heads: Classic gold-plated w/white pearloid button
- Finish: Natural highgloss
- Strings: Savarez™

- Table: cèdre massif, classe AA
- Dos & éclisses: palissandre
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre + incrustation abalone
- Rosace: incrustations acajou/abalone
- Filet de dos et de table: érable/palissandre/érable
- Liseré central de dos: érable/acaïou/érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: Savarez™

- Decke: massive AA-Klasse Zeder
- Boden & Zargen: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander m. Abaloneinlage
- Schalloch: eingelegte Mahagoni/Abalone
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander/Ahorn
- Bodeneinlage mittig: Ahorn/Mahagoni/Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmuttknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: Savarez™



C1549 SERIES

- Top: solid class-A cedar
- Back & Sides: bubinga
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: wooden rosette mosaic
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: rosewood/maple
- Machine heads: classic gold-plated w/ tortoiseshell button
- Finish: natural highgloss
- Strings: Savarez™

- Table: cèdre massif, classe A
- Dos & éclisses: bubinga
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations mosaïques en bois
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable/palissandre
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton écaille de tortue
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: Savarez™

- Decke: massive A-Klasse Zeder
- Boden & Zargen: Bubinga
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: edle Holzeinlagearbeiten
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn/Palisander
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. Schildpattnöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: Savarez™

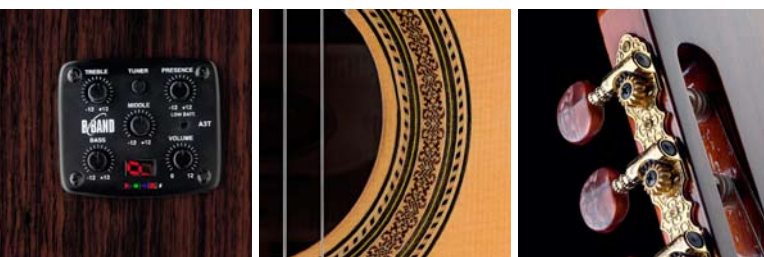


C1548 SERIES

- Top: solid class-AA spruce (C1548 S) or class-A cedar (C1548 S-CED)
- Back & Sides: rosewood
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: wooden rosette mosaic
- Body Binding: maple/rosewood
- Backstrip: maple/mahogany (C1548 S) or maple/rosewood (C1548 S CED)
- Machine heads: classic gold-plated w/tortoiseshell button
- Finish: natural highgloss
- Strings: Savarez™

- Table: épicéa classe AA (C1548 S) ou cèdre classe A (C1548 S CED), massif
- Dos & éclisses: palissandre
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations mosaïques en bois
- Filet de dos et de table: érable/palisandre
- Liseré central de dos: érable/acaïou (C1548 S) ou érable/palisandre (C1548 S CED)
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton «écaille de tortue»
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: Savarez™

- Decke: massive AA-Klasse Fichte (C1548 S) oder A-Klasse Zeder (C1548 S-CED)
- Boden & Zargen: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: edle Holzeinlagearbeiten
- Korpuseinfassung: Ahorn/Mahagoni (C1548 S) oder Ahorn/Palisander (C1548 S-CED)
- Bodeneinlage mittig: Ahorn/Palisander
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. Schidpattnöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: Savarez™



C1448 SERIES

- Top: solid class-A spruce
- Back & Sides: rosewood
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood w/ maple inlay
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: inlaid wooden rosette
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: maple
- Machine heads: classic gold-plated w/tortoiseshell button
- Finish: natural highgloss
- Strings: Savarez™
- Active Onboard Preamp System: B-Band™ A3T 4-Band EQ [C1448CBB-S only]

- Table: épicéa massif, classe-A
- Dos & éclisses: palissandre
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre + incrustation érable
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations en bois
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton «écaille de tortue»
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: Savarez™
- Préampli actif: EQ 4-bandes B-Band™ A3T, avec accordeur intégré [C1448CBB S uniquement]

- Decke: massive A-Klasse Fichte
- Boden & Zargen: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander m. Ahorneinlage
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: einlegte Rosette
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. Schildpattknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: Savarez™
- Tonabnehmersystem{aktiv}: B-Band™ A3T 4-Band EQ mit eingebautem Stimmgerät [C1448CBB S]



Flamenco

C1246 SERIES



CF 1246 S

- Top: solid class-A spruce
- Back & Sides: cypress
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: wooden rosette mosaic
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: maple/rosewood/maple
- Machine heads: Classic gold-plated w/tortoiseshell button
- Finish: Natural highgloss
- Strings: Savarez™

- Table: épicea massif, classe A
- Dos & éclisses: cyprès
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations mosaïques en bois
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable/palissandre/érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton «écaille de tortue»
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: Savarez™

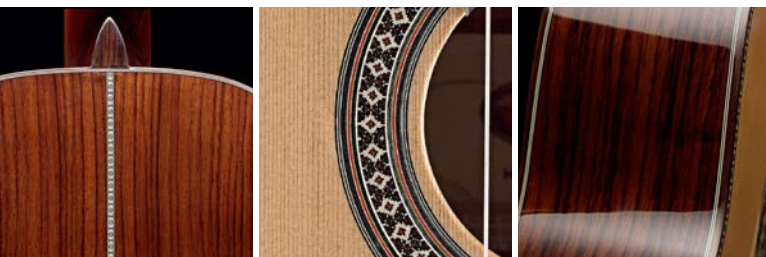
- Decke: massive A-Klasse Fichte
- Boden & Zargen: Zypresse
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: edle Holzeinlegearbeiten
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn/Palisander/Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. Schildpattknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: Savarez™





Angel Lopez



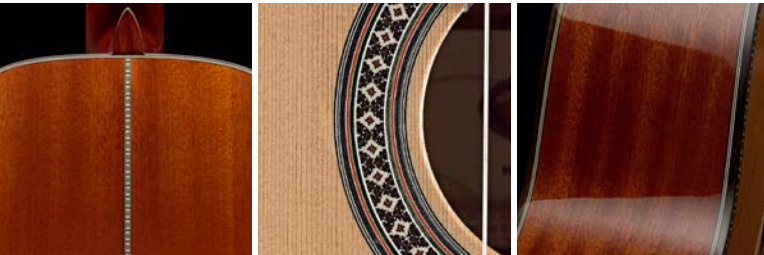


C1148 SERIES

- Top: solid cedar
- Back & Sides: rosewood
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: wooden rosette mosaic
- Body Binding: rosewood
- Top Purfling: inlaid wooden mosaic
- Backstrip: inlaid wooden mosaic
- Machine heads: classic gold-plated w/white pearloid button
- Finish: natural highgloss
- Strings: D'Addario Pro Arte™

- Table: cèdre massif
- Dos & éclisses: palissandre
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations mosaïques en bois
- Filet de dos et de table: palissandre
- Liseré de table: incrustations mosaïques en bois
- Liseré central de dos: incrustations mosaïques en bois
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: D'Addario Pro Arte™

- Decke: massive Zeder
- Boden & Zargen: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: edle Holzeinlegearbeiten
- Korpusumfassung: Palisander
- Bodeneinlage mittig: edle Holzeinlegearbeiten
- Deckeneinlage: edle Holzeinlegearbeiten
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmutterknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: D'Addario Pro Arte™



C1147 SERIES

- Top: solid cedar
- Back & Sides: mahogany
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: mahogany
- Soundhole: wooden rosette mosaic
- Body Binding: rosewood
- Top Purfling: inlaid wooden mosaic
- Backstrip: inlaid wooden mosaic
- Machine heads: classic gold-plated w/white pearloid button
- Finish: natural highgloss
- Strings: D'Addario Pro Arte™

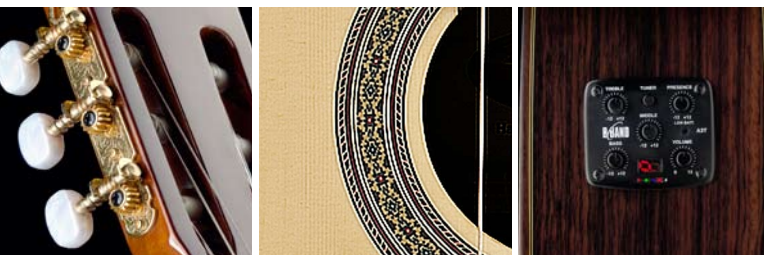
- Table: cèdre massif
- Dos & éclisses: acajou
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: acajou
- Rosace: incrustations mosaïques en bois
- Filet de dos et de table: palissandre
- Liseré de table: incrustations mosaïques en bois
- Liseré central de dos: incrustations mosaïques en bois
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: D'Addario Pro Arte™

- Decke: massive Zeder
- Boden & Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Mahagoni
- Schalloch: edle Holzeinlegearbeiten
- Korpuseinfassung: Palisander
- Bodeneinlage mittig: edle Holzeinlegearbeiten
- Deckeneinlage: edle Holzeinlegearbeiten
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmutterknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: D'Addario Pro Arte™

Angel Lopez





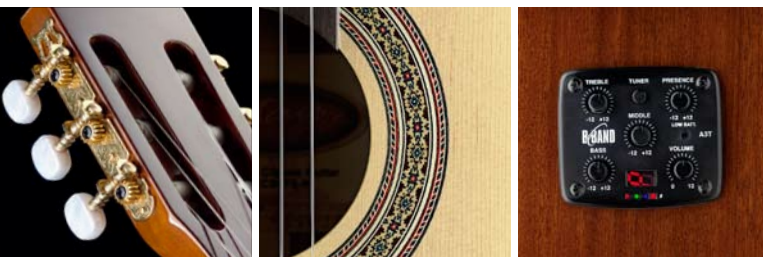


C948 SERIES

- Top: solid class-A Canadian spruce
- Back & Sides: rosewood
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: inlaid Australian rosette
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: maple
- Machine heads: classic gold-plated w/white pearloid button
- Finish: natural highgloss
- Strings: D'Addario Pro Arte™
- Active Onboard Preamp System: B-Band™ A3T 4-Band EQ (C948CBB S-N only)

- Table: épicéa canadien massif, classe A
- Dos & éclisses: palissandre
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations en bois, motif australien
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: D'Addario Pro Arte™
- Préampli actif: EQ 4-bandes B-Band™ A3T, avec accordeur intégré (C948CBB S-N uniquement)

- Decke: massive A-Klasse kanadische Fichte
- Boden & Zargen: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: eingelegte australische Rosette
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmutterknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: D'Addario Pro Arte™
- Tonabnehmersystem(aktiv): B-Band™ A3T 4-Band EQ mit eingebautem Stimmgerät (nur das Modell C948CBB S-N)

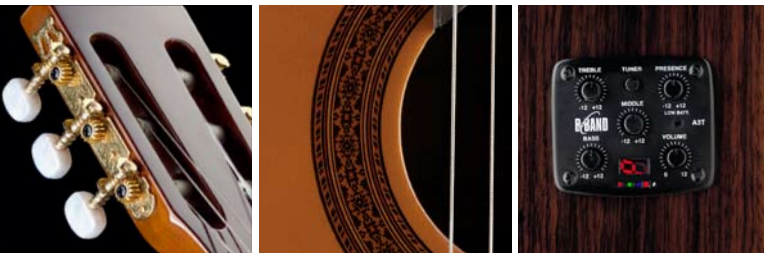


C947 SERIES

- Top: solid class-A Canadian spruce
- Back & Sides: mahogany
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: inlaid Australian rosette
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: maple
- Machine heads: classic gold-plated w/ white pearloid button
- Finish: natural highgloss
- Strings: D'Addario Pro Arte™
- Active Onboard Preamp System: B-Band™ A3T 4-Band EQ (*C947CBB S-N only)

- Table: épicéa canadien massif, classe A
- Dos & éclisses: acajou
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations en bois, motif australien
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant
- Cordes: D'Addario Pro Arte™
- Préampli actif: EQ 4-bandes B-Band™ A3T, avec accordeur intégré (C947CBB S-N uniquement)

- Decke: massive A-Klasse kanadische Fichte
- Boden & Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: eingelegte australische Rosette
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmutterknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz
- Saiten: D'Addario Pro Arte™
- Tonabnehmersystem(aktiv): B-Band™ A3T 4-Band EQ mit eingebautem Stimmgerät (nur das Modell C97CBB S-N)



C848 SERIES

- Top: solid Canadian spruce
- Back & Sides: rosewood
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: rosewood
- Soundhole: inlaid Australian rosette
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: maple
- Machine heads: classic gold-plated w/ white pearloid button
- Finish: dark natural highgloss
- Strings: D'Addario Pro Arte™
- Active Onboard Preamp System: B-Band™ A3T 4-Band EQ (C848CBB S only)

- Table: épicéa canadien massif
- Dos & éclisses: palissandre
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: palissandre
- Rosace: incrustations en bois, motif australien
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant foncé
- Cordes: D'Addario Pro Arte™
- Préampli actif: EQ 4-bandes B-Band™ A3T, avec accordeur intégré (C848CBB S uniquement)

- Decke: massive kanadische Fichte
- Boden & Zargen: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Palisander
- Schalloch: eingelegte australische Rosette
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmutterknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz, dunkel
- Saiten: D'Addario Pro Arte™
- Tonabnehmersystem(aktiv): B-Band™ A3T 4-Band EQ mit eingebautem Stimmgerät (nur das Modell C848CBB S)



C847 SERIES

- Top: solid Canadian spruce
- Back & Sides: mahogany
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Headstock Veneer: mahogany
- Soundhole: inlaid Australian rosette
- Body Binding: rosewood/maple
- Backstrip: maple
- Machine heads: classic gold-plated w/white pearloid button
- Finish: dark natural highgloss
- Strings: D'Addario Pro Arte™
- Active Onboard Preamp System: B-Band™ A3T 4-Band EQ (C847CBB S only)

- Table: épicea canadien massif
- Dos & éclisses: acajou
- Manche: acajou
- Touche: palissandre
- Chevalet: palissandre
- Placage de tête: acajou
- Rosace: incrustations en bois, motif australien
- Filet de dos et de table: érable/palissandre
- Liseré central de dos: érable
- Mécaniques: classiques, dorées avec bouton blanc perloïde
- Finition: vernis naturel brillant foncé
- Cordes: D'Addario Pro Arte™
- Préampli actif: EQ 4-bandes B-Band™ A3T, avec accordeur intégré (C847CBB S uniquement)

- Decke: massive kanadische Fichte
- Boden & Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Steg: Palisander
- Kopfplatte: Mahagoni
- Schalloch: eingelegte australische Rosette
- Korpuseinfassung: Ahorn/Palisander
- Bodeneinlage mittig: Ahorn
- Mechaniken: Klassik Goldlack m. weißen Perlmutterknöpfen
- Lackierung: Natur hochglanz, dunkel
- Saiten: D'Addario Pro Arte™
- Tonabnehmersystem(aktiv)*: B-Band™ A3T 4-Band EQ mit eingebautem Stimmgerät (nur das Modell C847CBB S)